

**Ton Delsink (1943-2019)** begon in 1975 in overleg met de toenmalige pastoor, met het 100-jarig bestaan van de parochie Renkum, de kerk te versieren. Hij kon dat



als geen ander, hoewel het niet zijn beroep was. De schoenenzaak DELSINK in de Dorpsstraat beheerde hij samen met zijn vrouw Leidy en ten behoeve van zijn hobby, liet hij steeds meer aan haar de bedrijfsvoering van de zaak over. In 1976 begon hij met de versiering van de kerk tijdens kerkelijke feesten aangepast aan de seizoenen. Ook buiten bij de entree van de kerk en bij de ingang van de pastorie was het altijd een bloemenpracht.

Zijn talent kwam helemaal tot bloei met het bedenken en maken van het stadje Bethlehem, helemaal door hem gefiguurzaagd en in elkaar gezet. De velden van Efratha ervoor, eromheen, met allerhande tafereeltjes uit het alledaagse leven in Bijbelse tijd. Kooplui, veedrijvers, marktvrouwtjes, ezeldrijvers,

waterputten, stromend water kabbelende beekjes en daartussen een soort beoëinentent, waarin zich het kerstgebeuren bevindt. Van heinde en ver haalde hij de figuurtjes; de mensen, dieren, palmboompjes, struikjes. Veel knutselde hij zelf, maar ook had hij een talent voor het opsporen van wat hij kon gebruiken. Hij begon er in 1977, stak er 500 uur in aan denkwerk en uitvoering en heeft sindsdien ieder jaar het stadje opgebouwd samen met trouwe helpers. Onverwacht stierf hij op 15 december; het stadje stond toen al in volle pracht, de kerstmarkt door hem ieder jaar opgezet en uitgevoerd, was weer een groot succes geweest. Wij eren hem door zijn levenswerk zo goed mogelijk te bewaren, zuiver en authentiek zoals hij bedoeld heeft.

*Foto: een deel van Tons werk, alles is jaarlijks in de kerk te zien*

*Tekst: Marijke Alkema*

