



Stille Zaterdag is een dag van stilte en bezinning. Het is de dag van het besef dat Jezus werkelijk gestorven is. De kerkklokken worden daarom niet geluid tot aan de Paaswake, die in de nacht plaatsvindt van Stille Zaterdag op Eerste Paasdag. Ook is Stille Zaterdag de laatste dag van de 40 dagen durende vastentijd van de Christenen, die op Aswoensdag begint. Stille Zaterdag is van oudsher een dag van inkeer. Een dag om stil te worden, te ervaren wat er in je leeft. Waar je op hoopt, maar ook waar je vastloopt. Wat is er echt waardevol in het leven?

Op zaterdag 16 april 2022 konden gelovigen en zinzoekers in Renkum en Heelsum samen wandelen van kerk tot kerk. Bezocht werden de Mariakerk van Renkum, het kerkje op de heuvel in Heelsum, De Joseph in Heelsum, de PKN kerk aan de Utrechtseweg, de Rijnkapel van de vrijzinnigen en de KPN kerk aan de Kerkstraat te Renkum. Tijdens de wandeling werd telkens een meditatievraag aangereikt, zoals: Wat doet kunst in de kerk met jou?

De ochtend startte om half negen met ontvangst en koffie in de pastorie van de RK kerk te Renkum.



Mariska Rochat opende met gebed: Heer, maak mij tot instrument van uw vrede, laat mij liefde brengen waar haat is, eenheid waar mensen verdeeld zijn, vergeffenis aan mensen die zwak zijn. Laat mij hoop geven aan wie niet meer hoopt, geloof aan wie twijfelt, laat mij licht brengen waar het duister is en vreugde waar mensen bedroefd

zijn. Heer, help mij niet zozeer om zelf gelukkig te zijn als om anderen gelukkig te maken, niet zozeer om zelf begrepen te worden als om anderen te begrijpen, niet zozeer om zelf getroost te worden, als om anderen te troosten, niet zozeer om bemind te worden als om te beminnen, want als ik geef, zal mij gegeven worden, als ik vergeef, zal mij vergeven worden, als ik sterf, zal ik voor eeuwig leven.

Leny Lotgerink vertelde over bijzonderheden van **het katholieke kerkgebouw uit 1923 te Renkum**, de rituelen en het eeuwenoude Mariabeeld.



Mariabeeld
uit 1350
(Nationaal Erfgoed)
Renkum is al
een
Bedevaartsoord
sinds 1380





Wandelen naar **“het kerkje op de heuvel”**, dat deel uitmaakte van de Hervormde gemeente Heelsum-Kievidtsdel (thans PKN) en sinds 29-06-2021 is overgegaan naar Geldersch Landschap & Kasteelen. Het kerkje met de grafkelder in Heelsum is gebouwd vanaf 1517 in een laatgotische stijl. Opdrachtgever was jonker Frederick van Voorst (1480-1535), heer te Doorwerth. De jonker heeft ook de eerste steen gelegd. Het kerkje ligt op een stuwwal naast de Heelsumsebeek en blijft bij hoog water droog.





Een winkeltje en een expositie van iconen vervaardigd door Marijke Alkema uit Renkum.



Een appel en drinken voor de wandelaars.





De wandeling ging vervolgens naar de in Heelsum in 1960 gebouwde katholieke St. Joseph-kerk, nu **De Joseph** genoemd, Deze kerk werd in 2018 afgestoten en later verkocht. In en rondom de kerk komen kleine wooneenheden. Gedacht wordt aan 20 stuks, variërend in grootte tot ongeveer 60 vierkante meter. Deze eenheden zullen hoogwaardig en duurzaam uitgevoerd worden. Hierbij laat men zich inspireren vanuit de tiny-house beweging.

Verder wil men plaats bieden aan een gezamenlijke eetzaal met keuken, geschikt om met 25 á 30 personen samen

te eten, ruimtes voor (startende) bedrijvigheid zoals een werkplaats, een praktijkruimte en een gespreksruimte. In deze ruimtes kunnen initiatieven rondom kunst, muziek, yoga, coaching een plek vinden. De kapel houdt men voorsnog intact en blijft in gebruik als kapel.



Enthousiast vertelde Jeroen van Slooten over zijn plannen. Aardig was zijn verhaal over de misbaksels in de muren. Een strakke muur zonder misbaksels is saai, misbaksels geven fleur en leven. Zo vergeleek hij stenen met mensen en was de link met misbaksels en bijzondere mensen al gauw gelegd.



Op woensdagavond wordt er vanaf 19.00 uur een avondgebed gehouden en 'n kaars aangestoken. Van de restjes wordt weer 'n nieuwe kaars gesmolten.



De wandelaars kregen koffie met een chocolade eitje en liepen vervolgens naar de PKN kerk in Renkum.

Terug in Renkum werd de PKN kerk daar bewonderd en stond een verfrissing klaar.



De Gereformeerde kerk in Renkum (nu PKN) is ontworpen in 1925 en gebouwd vanaf december 1927. De kerk werd in augustus 1928 in gebruik genomen. De architect is Egbert Reitsma, die het bouwde met zijn geliefde materiaal: onvolmaakte bakstenen. Het gebouw is wat de bouwstijl betreft verwant aan de Amsterdamse School en een goed voorbeeld van Reitsma's bouwen.

De glas-in-lood ramen zijn van Q. Bakker en stellen de scheppingsdagen voor. Boven: God schiep de mens. De protestantse gemeente (PKN) wil deze kerk behouden en de hervormde kerk te Renkum afstoten.



**Protestantse
Kerk**

De wandelaars zetten hun tocht voort en kwamen uit bij **de Rijnkapel** van de **geloofs-gemeenschap Vrijzinnig Renkum**.



De Geloofsgemeenschap Vrijzinnig Renkum (GVR) is een vereniging van mensen die zich willen laten inspireren door het vrijzinnig christendom en andere niet-dogmatische geloofstradities en wijsgerige stromingen. Naast religieuze en filosofische overlevingen zijn de schoonheid in de natuur en de kunsten een belangrijke inspiratiebron voor hen.

Elke zondag is er om 10.15 uur een viering in **de Rijnkapel** aan de Utrechtseweg 119, 6871 DR Renkum. Deze wordt geleid door de eigen voorganger (eens per maand) of een gastvoorganger. Eén of tweemaal per jaar wordt de viering door leden verzorgd.

Door de week zijn er tal van andere activiteiten, zoals meditatief dansen, themabijeenkomsten of een poëziekring.



In dit fraaie kerkje werden ook filmopnamen gemaakt van Jan Siebelinks bekende boek *Knielen op een bed violen* uit 2005.



Eindpunt van de wandeling



De zon scheen door het glas-in-lood-kruis en op de vloer zag je de afbeelding schitterend weergegeven.

Met ingang van 1 januari 2021 bestaat de Hervormde gemeente van Renkum niet meer door de fusie met de Hervormde gemeente van Heelsum en de Gereformeerde kerk te Renkum. De PKN kerk aan de Kerktstraat te Renkum wordt helaas verkocht. De wederopbouwkerk uit 1949 verving de vernielde voorganger (1944).



De 95 jarige Herman las een gedicht voor.

De Stille Zaterdag wandeling werd met een lunch voor de ruim 25 deelnemers afgesloten.

Einde