

Foto – impressie Stabat Mater / concert en viering Allerzielen 2021



Het concert STABAT MATER van Giovanni Battista Pergolesi is een koorproject voor vrouwen o.l.v. Christel Gelderman. Zie: www.koorscratch.nl Het orgel werd bespeeld door Marcus Bergink. Het concert zelf werd in het geheel uitgevoerd op 31 oktober. In de viering van Allerzielen op 2 november liet het koor delen uit de Stabat Mater horen. Beide bijeenkomsten werden door ruim 70 personen bijgewoond. De gezongen werden zeer fraai vertolkt en van een hoog niveau over het voetlicht gebracht.





De Stabat Mater is één van de beroemdste, uit de Middeleeuwen overgeleverde, Latijnse gezangen. Beroemd en geliefd is op dit moment met name de toonzetting van Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736). Het is niet bekend wie de dichter van het Stabat Mater is geweest. Het vermoeden bestaat dat de oudste versie in de dertiende eeuw in Frankrijk of Italië is ontstaan, wellicht in een franciscaans milieu. In de eerste acht verzen van het Stabat Mater wordt een diep gevoeld medelijden met de moeder van Christus tot uiting gebracht. De dichter bidt vurig tot Maria dat hijzelf, al mediterend, zal mogen delen in haar smart en in dat van haar Zoon. Het slotduet schreef Pergolesi (26) op zijn sterfbed. Hij had tuberculose. In heel Europa trok zijn Stabat Mater veel belangstelling. Het werd 't meest gedrukte muziekwerk in de 18e eeuw.

