

Renkums Lied: Maria gezegende Vrouwe

(H.C. Bruggeman en F.C. v.d. Bilt)

eerste couplet

Maria gezegende vrouwe
hier als Moeder van Toevlucht vereerd
zie ons knielen vol vertrouwen
voor uw beelt'nis reeds eeuwen geëerd

refrein

Maria gij kent onze vreugde
Maria gij kent onze pijn
Moeder van Renkum buig U tot ons
Wij willen uw kinderen zijn



Marialied Renkum

gezongen door het Renkums gemengd koor o.l.v. Hans Gelderman 23 juni 2019



Ieder jaar in onze kerk: de geboortestal en Bethlehem van Ton Delsink

Het voortbestaan van de pelgrimskerk met Maria van Renkum

Helaas dreigt ook de kerk Maria ten Hemelopneming te Renkum binnen afzienbare tijd wegens te weinig inkomsten afgestoten en mogelijk zelfs gesloopt te worden. Het is onvoorstelbaar, dat juist Renkum met een rijke eeuwenoude traditie qua kerkelijke voorzieningen een tijdperk moet afsluiten.

Daarom is er op 26 maart 2019 een onafhankelijke Stichting Maria van Renkum opgericht. Deze heeft als doel de Renkumse bedevaartskerk

met het eeuwenoude Mariabeeld, de tot het kerkgebouw horende overige opstallen en gronden voor nu en in de toekomst op een duurzame wijze te kunnen behouden voor gelovigen, pelgrims en de inwoners van de gemeente Renkum.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- bekendheid te geven aan de historie van Renkum als bedevaartsplaats en het Mariabeeld

uit de 14e eeuw, dat sinds 1380 een belangrijke rol voor velen speelt en zich in het katholieke kerkgebouw te Renkum bevindt;

- in overleg met de eigenaar van het betreffende onroerende goed gelden voor met name groot onderhoud m.b.f. het kerkgebouw beschikbaar te stellen, zodat de exploitatielasten op te brengen zijn;
- het verwerven van de bedevaartskerk, het Mariabeeld etc. indien het gebouw en toebehoren door de eigenaar afgestoten wordt en er conform de richtlijnen van het bisdom geen erendiensten meer mogen plaatsvinden.



De Belastingdienst heeft schriftelijk een verklaring verzonden waarin staat, dat de Stichting Maria van Renkum vrijgesteld is van een belastingplicht en dat de Culturele ANBI-status uitgedragen mag worden, zodat mensen bij het doneren van giften ook een belastingvoordeel kunnen krijgen. Algemeen nut beogende instellingen (ANBI's) kunnen gebruikmaken van bepaalde belastingvoordelen bij erven, schenken en de energiebelasting. Voor donateurs van culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek. Hierdoor worden giften aan culturele ANBI's gestimuleerd. Gelden, die op de rekening van de Stichting Maria van Renkum gestort worden komen geheel ten goede aan het doel. Er wordt geen verplicht percentage van ontvangen gelden afgedragen aan het bisdom hetgeen voor parochies wel geldt.

Palmpasen: de start van een nieuw begin, samen op weg naar een hoopvol vooruitzicht!

Blijf niet staan bij wat is gebeurd, laat het verleden rusten. Zie, ik ga iets nieuws verrichten, nu ontkiemt het – heb je het nog niet gemerkt?

Jesaja 43: 18-19

Op weg naar een Nationale Bedevaartskerk!

Statuten 26 maart 2019 / Van Dijk De Jongh – notarissen te Dronten | Kamer van Koophandel (KvK) nummer: 74382780
Belastingdienst nummer: 8598.74.692 | Erkenning Culturele ANBI-status
Stichting Maria van Renkum rekeningnummer NL53 INGB 0009 0098 81
Website: <http://www.stichtingmariavanrenkum.nl> | Contact: stichtingmariavanrenkum@kpnmail.nl | tel.nr. 0317314957

Comité van Aanbeveling

Graag noemen we onze leden van het Comité van Aanbeveling voor behoud van het Mariabeeld, de Bedevaartskerk met het meditatiepark te Renkum:

1. Jeroen R.V.A. Dijsselbloem, Eurogroepvoorzitter en destijds minister van Financiën van Nederland tot okt. 2017
2. Prof.dr.Johan J.B. Oosterman, Hoogleraar Oudere Nederlandse letterkunde, Radboud Universiteit Nijmegen
3. Prof.dr. Peter Jan Margry, Hoogleraar Europese Etnologie – Religieuze cultuur, Universiteit van Amsterdam. Publicatie Standaardwerk Bedevaartsplaatsen in Nederland, 4 delen (1997-2004)
4. Prof. Jos A.M. Koldeweij, Hoogleraar Kunstgeschiedenis van de Middeleeuwen, Radboud Universiteit Nijmegen
5. Prof. dr. Antoine P.L. Bodar, priester en Hoogleraar Christendom Cultuur en Media aan de Universiteit van Tilburg
6. Paul Campman, horeca-ondernemer, ambassadeur Maria van Renkum
7. Dominee Dick Juijn, predikant te Delden, ambassadeur Maria van Renkum



De jeugd is de toekomst!

Stichting Maria van Renkum Nationale Bedevaartskerk



Werk financieel mee aan het behoud van de pelgrimskerk Maria ten Hemelopneming te Renkum met het eeuwenoude Mariabeeld, de mooie staties, het fraaie meditatiepark om het kerkgebouw en de pastorie.

Weest niet bezorgd, maar laat wensen door gebed met dankzegging bekend worden bij God

(Filippenzen 4:6,7)

Het bedevaartsoord van Maria te Renkum heeft drie bezienswaardigheden: het middeleeuwse Mariabeeld, de fraaie kerk met mooie staties waarin het beeld zich bevindt en ten slotte het Rosarium Mariae, het meditatiepark met iconen.

Gezien het karakter van deze bedevaartskerk is het van belang te beseffen, dat haar functie veel verder reikt, dan die van de lokale kerkgangsters.

Bijzonder is, dat in het boek "Honderd bedevaartsplaatsen van Europa" van Clemens Jöckle uit 1997 slechts drie Nederlandse locaties uitvoerig besproken worden.

Daarin krijgt Maria van Renkum ook een prominente plaats.



Historie Maria van Renkum (van oudsher Redichem)

Vanaf 1380 is Renkum een bedevaartsoord. Dit dankt het aan het Mariabeeld van rond 1350, dat zich in een kapel bevond. Door dit beeld kwam een wijdverbreide Mariaverering op gang. Er werd gesproken over wonderbaarlijke genezingen. Rond 1400 richtten de bewoners van Redichem de Schutterij Onze Lieve Vrouwe Gilde op om het kapelletje en het Mariabeeld te beschermen. De Franse koning Karel VI schonk in 1401 zeer bewust twee waardevolle relieken. Een stukje hout van het kruis van Jezus en een doorn van Zijn kroon, die bij Maria van Renkum terecht kwamen.

Het beeld speelde ook een bijzondere rol in het devotionele leven van Hertogin Maria van Gelre, voordien Marie d'Harcourt geheten. Zij verkeerde als hofdame in de directe omgeving van het Franse koninklijke hof. In 1405 trouwde zij met Reinold IV, Hertog van Gelre. De Hertog van Gelre stichtte in hetzelfde jaar op de plaats van de kapel een klooster voor zusters van de Moderne Devotie. Die beweging stond voor een vernieuwing van het christelijke gemeenschapsleven. De hertog liet de Molenbeek omleggen door het kloostergebouw, zodat vers drinkwater voorhanden was.

Het fascinerende Mariabeeld heeft veel bijgedragen aan de bekendheid van Renkum. Maria van Gelre bezocht het Mariabeeld meerdere malen.



Op 17 augustus 1407 kwam ze samen met hovelingen van het Franse hof bidden tot Onze Lieve Vrouw van Renkum. Overal vandaan zochten mensen de Mariakapel op. Zo werd in 1440 door een rechtbank Jacob van der Lijnden, slachtoffer van een misdaad, voor genezing aangespoord op bedevaart naar Renkum te gaan.



Het linnen doek (flosszijde) uit 1390-1409 is afkomstig van de parochie Renkum. Op het kussenovertrek wordt in borduurwerk de Opdracht in de tempel weergegeven (Luc.2:22-39). Op zo'n naaldwerk legde men een religieuze tekst of een heilig boek. Foto: Museum Catharijneconvent.

Het klooster inclusief de kapel waarin het beeld stond werd rond 1585 door de Reformatie verwoest. Enkele zusters w.o. Anna Cruijss, gestorven in 1635, wisten het Mariabeeld in veiligheid te brengen. Het beeld zelf zou onder enorme belangstelling in 1928 naar Renkum terugkeren. Het prachtige 14e eeuwse naaldwerk van de parochie Renkum bleef in Utrecht en bevindt zich nu in het Catharijne Convent. Het is tot op heden niet bekend waar de overige attributen gebleven zijn. In 2015 werd een stukje fundering van het oude klooster ter hoogte van de kruising Nieuweweg en Dorpsstraat bovengronds opgesteld. Op het paneel zijn de opgravingen van 1966 en 2015 en de geschiedenis van het Mariaklooster uit 1405 verbeeld. Het ontwerp van de huidige kerk (1923) is van de architect Jos Cuypers en wordt gekenmerkt door zijn neogotische en expressionistische stijl.

Vanaf 1928 ontstonden weer de vele Mariabeedaarten naar Renkum en wordt over een bedevaartskerk gesproken. Van 1935 tot medio 1949 herstartte het O.L. Vrouwegilde om de devotie tot Maria van Renkum te bevorderen. Hotel Campman werd in die tijd het gildehuis. In 2008 heeft de

Rijksoverheid het Mariabeeld op de lijst behorend bij de Wet tot Behoud van Cultuurbezit geplaatst als zijnde onvervangbaar, zeer waardevol en onmisbaar voor het Nederlandse cultuurbezit.

Maria, de moeder van gelovigen

Omdat God Maria geëerd heeft door haar uit te kiezen als moeder van Jezus, eren wij Maria, die op haar beurt alle lof aan God teruggeeft door haar uitspraak, dat Zijn naam heilig is. Maria staat dicht bij mensen, Maria was mens en daardoor voor velen ook zo dichtbij voelend. Heel haar leven was zij gericht op haar Zoon en onvoorwaardelijk bereid open te staan voor Gods bedoeling en dat onder alle omstandigheden. Zij begreep haar Zoon niet altijd, maar bewaarde en overwoog de woorden van Jezus in haar hart. Maria liet Jezus vrij, bewoog mee op de weg waarop God haar plaatste en nam het leven zoals het kwam. Ondanks alles volgde zij haar Zoon van het begin tot het einde van Zijn aardse leven.

Maria wijst ons op de Christus, zoals Hij voor ons wil zijn en niet op de Christus zoals wij in ons denken en spreken vaak van Hem hebben gemaakt. Veel mensen zien Maria als voorbeeld, vragen haar voor hen te bidden en hopen, dat haar spraak er bij God toe doet. Maria is niet de weg maar een weg tot Christus. Bij Hem komen de verschillende wegen, die gelovigen gaan, samen.



Maria is aanwezig als gelovigen aan haar denken in gebed, in een kapel of in de stilte. De aanwezigheid van Maria in het geloofsleven zorgt ervoor, dat wij ons door Maria getroost voelen. Haar vrede kan onze vrede zijn. Haar liefde ons voorbeeld. Haar Zoon onze Heer. Wij leren, dat Christelijke liefde niet afgunstig is. Zij kwetst niemands gevoel en zoekt zichzelf niet. Liefde maakt warm, maakt mensen mooi en brengt ons thuis. We mogen Maria onze moeder noemen, want het evangelie van Johannes bevat een rijke symbolische betekenis

wanneer Jezus aan al zijn volgelingen Maria als moeder geeft. En zeker Maria zal een kind, ons mensen, niet negeren, maar juist met liefde tegemoet willen treden.

Maria van Renkum (1380 – heden)

Daar waar schoonheid en kunst elkaar raken, zoals in het beeld van Maria van Renkum, gebeurt iets met degene, die er naar kijkt. Het zien van

Maria van Renkum vult de stilte met een gevoel van rust. Je wordt als vanzelf uitgenodigd tot het verwoorden van gedachten, het nodigt uit tot gebed, of tot gewoon nog even ter plekke aanwezig willen

De tuin van de kerk kent paden voor meditatie wandelen.

Je moet de korte tijd, dat we op deze wereld zijn, goed gebruiken (1866). Ik kan geen enkel beeld van Maria mooi vinden nu ik haar zelf heb gezien (1867). Iedereen heeft gebed nodig (1870). Bid voor de eeuwige rust van de zielen van overledenen (1871). Maria heeft mij gezegd, dat ik niet gelukkig zou zijn in deze wereld, maar in de andere (1871). Ik vermijd het lijden zoveel als ik kan (1878).

Uitspraken: Bernadette zei... Een boekje, waarheidsgetrouw, van Saint-Gildard te Nevers uitgegeven in 1992.

Bernadette Soubirous werd geboren in 1844 te Lourdes en stierf in 1879 te Nevers waar ze nog steeds gedeeltelijk bedekt met was in een glazen kist te zien is.

zijn. Als je naar haar beeltenis kijkt, gaat er een warmte vanuit, alsof ze zeggen wilt: "Zeg maar wat je op je hart hebt en ik zal je bijstaan."

Op de één of andere manier kun je bij Maria van Renkum iets van genezing, troost en hoop ervaren waardoor je draagkracht vergroot wordt. Heel bijzonder ook je te realiseren, dat door de eeuwen heen zoveel mensen Maria van Renkum, soms van heinde en ver komend, bewust hebben bezocht. Je kunt je opgenomen voelen in deze stroom van gelovigen, die nog altijd, ook in de aan ons gegeven tijd, doorgaat. Waar je ook gaat of staat, hoe lang het ook geleden is dat je haar in het Veluwe fraai gelegen dorp zag, Maria van Renkum lijkt op je terugkomst te blijven wachten. Verwarde gedachten en gevoelens kunnen bij haar geordend worden. Als een goede moeder dwingt zij niet. Zij wil er waar dan ook voor je zijn.

Het is niet voor niets, dat er jaarlijks niet alleen vele bedevaartsgroepen naar Renkum komen, maar ook individuele pelgrims. Men vindt er iets, schrijft teksten in het gebedenboek en brandt een kaars. Omdat het kerkgebouw overdag open is, komen veel gelovigen en vooral ook niet kerkelijken doordeweeks even naar binnen. Maria van Renkum nodigt uit, ze vindt bij velen gehoor en leert mensen ook zwijgen, zodat Gods Woord en Gedachte kunnen doordringen. Als je het kerkgebouw verlaat en je staat er even bij stil, dan kun je ervaren dat iets in je, al is het maar voor even, ten goede is veranderd.